

به هجعت به حیا، نیستاتیکیای رۆح

نووسینی: دکتور فوناد رهشید

۲۰۰۸

لهم رۆژگاری زور و بۆرییهی گۆرانی و کلپساز بیهدا، گهرچی خهڵکیک رهگهزه پیکهینهر مکانی بنیاتی هونهریی گۆرانییان فرامۆش کردوه و وا چوهته ئەقلیانسه، که سه رکهوتوویی ههر بهرهمیک به دروستکردنی قهرهبالغی و ههلبهزودابهزی دهپازده کور و کچ و نمایشکردنی جلوههرگ و راکشان لهسهر جاده و شۆشتهکان دیته دی، لی، بهرام بهر ئەم تراژیدییه هونهریهدا، خوشبهختانه کهسانی دیکهش ههن، گهرچی کهمن، لهوه گهیشتون که گۆرانی وهک هونهریک، نهک ههر هاتوهوار و غاردانی و ژاوهژاو نییه، بهلکوو پهيامیکی مرۆفایهتییه و زمانی دهربرینی خهم و خهنده و خهون و خولیاای مرۆف و بهها مرۆفایهتییهکانه.

به هجعت به حیا هونهرمه ندیکی که موینهی ههره دیاره، که لهم گوشه نیگایهوه چه نیدن کاری داهینهرانهی قهشهنگی پێشکesh کردووین. پیم وایه نهینیی جوانی و کاریگهریی کارهکانی به هجعت له دوو هۆکاری دهرمکی و ناوهکیدایه، هۆکاری دهرمکی، واته له دهرموی ناوهخنی خودی کارهکاندایه، ئەمهیان پهپوهنده به کات و سات و بارودۆخی ئەو فهزایهی به هجعت پهيامی کارهکانیمان تیدا ناراسته دهکات، بهو مانایهی که به هجعت هۆشمه نندی تایهتی خۆی ههیه له بهرام بهر ئەم چوارچۆیه به هجعت به حیا سایکۆلۆژی و کۆمهالهتییهی ئەمرۆ تاک و کۆی کۆمهالهگی خۆمان ژبانی تیدا دهگوزهرینیت، ئەمرۆ لهم وهرزی ههلوهرینی گهالهی رۆحهدا، لهم زهمهنی ژاکاوی بوونی تهمه نهدا، لهم رۆژگاری ژهنگاویبوونی دل و ههناسهدا، لهم چاخی ژماره و ئاماری تهکنۆبهر دینهدا، لهم سهردهمی دابهران و رهجانندهدا، نا له نێو ئەم فهزایهدا، کاتیک گۆییستی دهنگه بهسۆزمکهی به هجعت دهبین، که گۆرانی بۆ عیشق و نامۆیی و وهفا و تهمن و تهنیایی و حهق و فهنابوون و کاملبوون دهلێت، ئیدی بهناسانی ناوێتهی رۆحمان ده بیت و لهگهڵ کارهکانیدا دهژین، به پهیڤ و رسته و دهنگ و چهرینهوه. هۆکاری دووم، له ناوهوی کارهکاندایه، وهک ههلبێژاردنی ئەو دهقانهی تینوویتی دهروونی خۆی و خهڵکی دیکه دهسکینیت و ئەو بۆشایییه رۆحیهش پر دهکاتهوه، که غهدهره سیاسی و کۆمهالهتییهکان له جهستهی تاکی کورد دروستی کردوون. سیما و بنهمای ئەم جۆره دهقانه، که ناوێتهیهکن له قوولی و سادهیی، هینده ورد و فرمانا و پهيامبهخشن، دهکری عاشقیک به چهکه فراوانهکهی عیشق، عارفیک، مهعیر یفه دۆستیک، گهنجیک، پیریک، گری بداته روانینهکانی خۆیهوه و چێژیکی زۆریشی لی ببینیت، ئەوهی ئەم ئەدگارهی بهم دهقانه بهخشیوه، ئەوهیه که پهیڤ و دهربرینهکانی چهنده بیانگوشیت، زیاتر ههست و سۆز و جوانیی بههای ئینسانی لی دهچۆریت، پیم وایه ئەمهش ئەو نهینیهمان بۆ رافه دهکات، که کهسانی خاوهن دید و ئاست و تهمهنی جیاواز بوونهته هۆگر و گۆنگری دهنگی به هجعت به حیا