

رهنگه جوانتریش بیت. لیره شدا هردوو نامیره که زور جوان و ناویرانن بدهنگه پر سؤزهکی بهجهت و زور جوان کاره که بهرجهسته بووه کهواشه جوانه میلودیهکی گورانی نوئی کوردی بهدوو بهرگی قهشهنگی رازاوه جوان.

مؤسیقای تراکی دودومیش که تمیش شاکرتیکی جوانه سرهتا بهریتمی گه پیران دهسپیدهکاتا کا کؤپلهی بهکمی گورانی، بهلام دواي تهواویوونئی کؤپلهی بهکمی ده کؤرتیت بؤ ریتمی شهش چوارو لیره شدا سؤلویهکی جوان بهپل و پنجهی هونهرمند کاکه توانا خورشید بهدی دهکرتیت و لههمان کاتدا کؤتایی کؤپلهی دودوم و سیهم بهدوو دهنگی کؤتکاف واته چینی ناسایی و چینی ههشت دهنگ واته کؤتکافیک بهررتز بهددهنگی کؤرانییهکه که هم دوو نیوه دیره دهلیتهوه (بنه و بارگی خوم خستوه) و (خوشهویستی بن سنورم) که نههمش هم کؤتکاف چرینه من وای دهپنم بؤ بهکمی چاره کاکه بهجهت هم تهکنیکه بهکارپیتیت بؤ هاوشانیکردنی میلودی بنهیرتی لهچینی دهنگی خؤیدا. سیمای حیای هم دابهشکردنهش کؤتایی گورانییه که بههمؤسیقایهکی جوان و سؤلویهکی کلارنیت و دواي بهرود نمان و (فیتنیک) بههواشی گورانییک کؤتای دیت. که رهنگه تمیش ناویران بیت لهگهل واتای کؤتایی وشهی هؤنراوه که که دهلیت (خوشهویستی بن سنورم).

هم سیمایانهی که باس کرد لهسهرجم بهرهمهکاندا بهدی دهکرتیت، سهرجم بهرهمهکانیش لهسر هم پیژوه رهگهزانهه:

گورانی بهکمی (بهتهنیا لهگهل دلّم) سیکای تیرانی و مخالف سیکاه

گورانی دودوم (وامدهزانی) عهجم و چوارگاه (خناپاد) گورانی سیهم (ئهوینستان) کورد (زور جار نریکمان دکاتهوه له بهیات)

گورانی چوارم (شکره بهفره) بهیات
گورانی پنجم (یادیک) عهجم
گورانی ششم (چهنن دوریم) بهیات و قارچغار
گورانی حهوتهم (شاعریکی شیت) نههاوهند
گورانی ههشتم (نیشیمان) عهجم
پوختهی باسهک:

سیمای دیرانهکی دهنگی بهجهت و ئهوینستان:

۱- دهنگیکی پاک و سازو جوان له ناخ و ههست و سؤزینیکی راستکؤتایهوه بهددهنگی بهجهت هم سی دیبهدا بهدیدهکرتیت، که نههمه سیمای دیارو فاکتوره بههیزهکی دهنگی کؤرانییه.

۲- هؤنراوهکان ناسک و نریک بهو ستایلن که بهجهت مهفوتننن.

۳- ستایی ناوازهکان تایهتن بهددهنگی بهجهت، سهرجم ناوازهکان جوانکاریان تپادا کراوهو چینی دهسپنیک و چینی بهرزیان ههیه، کهنههمه سیمایهکی دیاره بؤ ناوازی دانراو. پیویسته نهوش لهپاد نهکهن کهسهرجم ناوازی کؤرانییهکانی هم سی دیبه لهانانی خودی هونهرمند کاکه بهجهت بهحیایه، که نههمش واته کاری ناوازدانان ههروا ناسان نییهو بهیکه لههؤکاره جهوپهیریکان که نههمه دهکرتیت لهکاتیکی تردا زور بهورد تر لهسهری بدوین.

۴- دابهشکردنی موزیکی کارهکان زور گونجو لهبارن و کؤکیکی جوان لهتوان نامیرهکاندا ههیهوه ههلبؤاردنی سؤلؤکان زور جوان و قهشهنکن.

۵- کوالیتی تومارکردن و کسرداری مایسترتینگ لهبارو گونجاوه.

سهرجم هم سیمایانه لهبک کاتدا لهکاری ههر هونهرمهاندیکدا کؤپیتتهوه بیگومان کارهکه سهرنچاکیش دهپت و ناکرتیت ههلویتسه نهکهن لهبهردهمیاند.

لهکؤتایدا دهلیت نهوهی کهمن لیرهدها نامازهم پیداهه ههلهسندگاندنی دهنگی کاکه بهجهت و خوندنهوهیهکی خیراو سهریتیه بؤ کارهکانی ئهوینستان، چونکه وهک ناشکاریه ههلهسندگاندن و ناووتوکردنی بهرهمه هونهرییهکان کرداری شیکاریان گهرهکه تا روتوترو زانستیانتهرتو تایهتر بکهونه بهر دیدی پسپورانی هونهری.

من دووباره دهستخوشی لهکاکه بهجهت بهحیای سهرجم بهشداربووانی بهرهمهکانی دهککم و هیوادارم لهبهخششی هونهری بهردهوام بیت.

*- نووسر سالی ۱۹۹۱ چاویتکهوتنیکئی تایهتنی لهگهل بهجهت بهحیادا سازدوهو ئهو تارایانهی لن بیستوه.

*- سونهتی: دواي پرسپار کردن و ناووتوکردنم لهگهل ههندئق لهبرا هونهرمهاندگام لهوانه کاکه دلتر حسین و کاکه زوزک و ههندئق برادرهتری تردا بؤم دهککوت که مؤسیقاو ستایی سونهتی به کاریک دهوترت که تپایدا چهند نامیرتیکئی میلی لهوانه (دهد، زهرپ، تار، ستیار، سهنورد، چۆزه، نای، عود) هاوشانی ئهو ناوازانه بکهن که نریکن لهو ستایلهی یئنی دهوترتیت سونهتی، زور جار بههمؤسیقای سونهتی تیرانیش ناو زهند دهکرتیت.

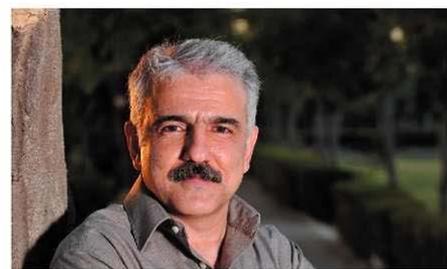
سیهم: تهکنیک:
لهزانتی مؤسیقادا کؤمهلیک هؤکار یان بهزاراوهیهکی تر کؤمهلیک دینامیکهته که ژهنیاریان کؤرانییه بدهنگی بهکاری دههپنیت، نهگه نهو کؤرانییه یان نهو ژهنیاریه نهزمون و توانا پیئشینهیهکی ههپنیت و شارهزاییت، چونکه تهکنیک شتیک نییه ههروا لهخوه دروستیت لهخالی بهکمدما باسمان لهتؤن پاکي کرد که نههمه بنهمابهکه، بهلام دهنگیچی بهتوانا یان ژهنیاری بهتوانا تهنا بهددهنگی پاکهوه ناوستیت و بهس؟ پیویسته دهپت ههندئق تهکنیک بهکارپننیت و بهسادهی میلودی کؤرانییهکه نهذات بهددهستهوه تا کارهکه رازاوهترو سهرنچراکیشتر بیت لهو دینامیکهتانه (پیانو- فؤرتی-کرشاندؤو دیمیناندؤو نهپهچوتاریؤو و ههندئق زهخرهفهی تۆتکان و وردکردنهوهی دهنگهکان بؤ کیشه کورتهکان، فیرانؤو... تادوایی.

نهگه سهرنج بهدینه کارهکانی هم سیدیهو کارو بهرهمی ناو سیدیهکانی تری بهجهت هم تهکنیکانه زور بهرونی بهدی دهکرتیت، تهانانت لهم سیدیهدا لهکؤتای گورانی (ئهوینستان تراکی سی) دا ههمیشه و زورچار واپوه بهتؤنیکئی سادهی (تؤنیک) کؤرانییهکه بهکؤتا دهکات، بهلام هم لیرهدا بهممهوه نهوستاره تۆتکه بهزهخرهفهیهکی جوان تۆنی (تؤنیکئی بنهپرتیهکه) تهسلیم دهکات و دهذات بهددهستهوه، ههمان شت لهتراکی ههشتمدا (نیشتمان) لهکؤتایی رستهکاندا هم تهکنیکه دووباره دهپتتهوه (بهچاکهی خؤتم له گهل که) لهبرگی (که) له (ههرچی نازاره نهو نهپنن لهبرگی (بن) زهخرهفهیهکی جوان دروست دهکات و تۆتکه بهسادهی نادات بهددهستهوه، که رهنگه ههپنیت نههمه به لهنگی بیینیت، بهلام من بؤ خوم بهجوانکاریهکی تری دهپنم، بهراستی لههممو کارهکانیدا تهکنیک نهوهی که باسمان کرد بوونی ههپوه زور جار دهکاته ناستی زیادهزؤیش، بهلام بهددهنگی سازو پاک و خوش بههمست و تهکنیکئی گونجاوه نهو زیاده رۆیانه دادهپوشیت و جوانیهکی تر دهبهخشیت بهمیلودی کؤرانییهکانی.

فاکتوریکئی تر که پیویسته لهیادی نهکهن و نامازهی پییدهن کاری دابهشکردنهکانه که بهگشتی زور جوان و سؤلوی زور قهشنگ دهپستین، بهلام تهنا دابهشکردنیک کهههست به لهنگی دهککم تراکی چوارمه (شکره بهفره) که نازانم لهچ دینکتهوه نارام سهردار لهدواي بهسری خاوهه که که سهرتایهکی سهرنج راکیش و جوانه بهدواید ریتن نریک دهپتتهوه لهموزیکئی تۆتک نریک لهسهربازی مارش نامیز کهنههم من پتیمووه چارهسری زور ناسان بوو تهنا بهدانانی هاوشانیهکی ریتمی تر رستهکه گونچاوترو دههاته بهرگونیمان و باشر ناویرانی میلودیهکی دواي خوی دهبوو. لههمهمانکاندا دابهشکردنهوهو نوکیردنهوهی گورانی (چهنن دوریم) زور شیاو جواتره و بالئینن بهجوش و خرؤش و گهرمتره لهوهی که بیستراوهو ریتمی جوان لهسات و کانی خؤیدا بهکارهاتوهو سؤلوی کهمانهگش زور رۆخی و جوانه.

شایهنی نامازه پیدانه دست خوش کاکه نالان کامیل گیان زور زیاتر ههلهکرتیت که قسه لهسر چؤنننن ژهننی سؤلۆ قهشهنگهکانی هم ژهنیاریه بهتوانایهی کورد بکهم نههم ههلهکرم بؤ سات و کاتیکی تر، نهوهی که جینی سهرنجه دووباره گورانی ئهوینستانه که دوو جؤز دابهشکردنی بؤ کراوه بهدوو ستایی جیا لهیهکمدما که تراکی یهکمه سیتی چوارینهی ژیدارو عودو گیتارو ریتم و سؤلوی نای و سؤلویهکی چهلؤ به پلو پنجهوه ههسته ناسکهکی برای هونهرمهندم کاکه زانا عهزیزی ماندونهناسی ناو ستودیؤکانی شاری سلیمانیهو ههمیشه وهک سهربازیکی ون بهو پهری دلسؤزی و لهخؤ بوردهبییهوه چهلؤکی لهکؤل دهلیت و بهخوشهویستی و خولیاوه خوی ناماده دهکات بؤ تومارکردنی بهرهمه هونهریهکان و هیلاک بوونی ناو ستودیؤ نازانیت، بهراستی مایهی خوشحالیه که هونهرمندی و لهشارهکهماندا ههیه. ههروهها سؤلۆ ناسکهکی کاکه خهلیل که تمیش بهو پهری ههست ناسکیهوه وهلامی رستی سؤلوی چهلؤکه دهذاتهوه.

که خهلیلش چاپوکانهو ماندونهناسانه ماوهیی دهپهیهکه بهردهوام بهخششی جوانی ههپوه بهو پهری لیئورددهبییهوه هاوکاری دهولمهئندکردنی مؤسیقای بهرهمه هونهریهکانی شاری سلیمانیه. لهستایی دوههمدا ههمان میلودی ئهوینستان دهچرتتهوه، بهلام به هاوشانی تهنا نامیری گیتارو عودیک کهدووباره بهم رهنگش بهپامهکهی زور بهجوانی دهکات تام و بؤو چیرتیکئی تایهتی ههیه، نههمش شتیکئی تۆنیه نارادهیک لهلای خومان بهلام لای هونهرمهاندانی ترو لهتؤو گهلانی تردا بهپرهوه کراوه نههمه زور جار دهپنن و دهپستین کاریکی هونهری پارچه مؤسیقایهکی یان کؤرانییهکی دانسقه بؤ نؤرکسترایهکی گهوره نامادهکراوه، بهلام لهکانو شوئینیکئی تردا پارتی نؤرکسترکه دهگؤرتیت بؤ تهنا نامیری پیانؤو نامیرتیکئی سؤلۆ یان پیانؤویک و تهنا دهنگی کؤرانییهکی سؤلۆ، که برای من نههمه لهنرخی کارهکه دابهزیت و لهههندئق کاتدا



ئىستاتىكاي دهنگى بههجهت يه حياو ئهلبومى (ئهوينستان)



عادل محمد كهرىم
۲-۲

سال بىستور ۲۰۱۳ ژماره: ۱۱ (۱۱۱) پيشهنامه ۲۰۱۳-۲۰۱۲
22nd Year No: 6219 Thu- 31 / 10 / 2013

